**Дата: 09.10.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-А**

**Тема. Гімн у музиці (продовження).**

**Мета**: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/KbcfMVTvW48> .**

1. **Організаційний момент. Музичне вітання.**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

1. **Актуалізація опорних знань.**

Які існують гімни? Які риси притаманні цьому жанру? Чим відрізняється гімн від інших вокальних жанрів?

1. **Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**
2. **Вивчення нового матеріалу.**

*Демонстрація навчальної презентації.*

***Гімн****(з грец. — урочиста пісня) — жанр музики, який прославляє кого-небудь або що-небудь.*

Тексти гімнів, які передають уявлення про вірування й обряди стародавніх єгиптян, збереглися на стінах гробниць фараонів.

Гімн як жанр релігійної християнської творчості, який можна почути в храмах і сьогодні, будується за певними канонами — правилами, які формуються під впливом місцевих традицій.

Найстарішим національним гімном є данський (виник у другій половині XVI ст.). Текст японського національного гімну старіший, але музики для нього тривалий час не існувало. Більшість національних гімнів — урочисті, маршові, із звучанням фанфар,— але, наприклад, країни Латинської Америки більше тяжіють до оперних форм, а Сходу — до інструментальних композицій.

Грецький композитор Спірідон Самарас на слова поета Костіса Паламаса створив хоровий олімпійський гімн, який прозвучав на церемонії відкриття перших відновлених Олімпійських ігор у 1896 р. в Афінах. Міжнародний олімпійський комітет затвердив його офіційним олімпійським гімном. Відтоді цей гімн виконується щоразу під час церемонії відкриття ігор.



**Давньогрецький музикант (вазопис)**



**Послухайте: Спірідон Самарас. Олімпійський гімн** **<https://youtu.be/qi5h5OvJ84U> .**

**Послухайте: Гімн студентської молоді «Gaudeamus» («Гаудеамус») (у виконанні хорової капели КПІ)** **<https://youtu.be/A8-FzgQo15M> .**

Обговоріть.

* Які почуття викликає музика гімнів?
* Як їх треба виконувати?

**Фізкультхвилинка <https://youtu.be/zNLT-Rt9pRw> .**

**Вокально-хорова робота.**

**Розспівування. Поспівка. <https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .**

**Виконуємо пісню «Ода до радості». Музика Л. ван Бетховена, переклад з німецької М. Лукаша** **<https://youtu.be/QZn100mwsm4> .**

**5.Закріплення вивченого.** **Підсумок.**

**Мистецька скарбничка**

***Гімн****(з грец. — урочиста пісня) — жанр музики, який прославляє кого-небудь або що-небудь.*

***Ода****(з грец. — пісня) — жанр поезії та музики, урочистий твір.*

**Узагальнюю, аргументую, систематизую.**

Які існують гімни? Які риси притаманні цьому жанру? Чим відрізняється гімн від інших вокальних жанрів?

**6.Домашнє завдання.** Виконайте тестові завдання за темою уроку перейшовши за посиланням <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=3236277> . Обов’язково вказуйте своє прізвище, ім’я та клас. Бажаю успіхів!

**Рефлексія**